

# Agenda

Datum:	Zeit:	Anlass:
09.11.2019	8:30 - 17:30	Probetag mit anschliessend Nachtessen Ipsach
06.12.2019	14:00	Konzert Seniorenweihnachten Oberstufenzentrum, Täuffelen
06.12.2019		Servieren an der Gemeindeversammlung Ipsach
24.01.2020	20:00	Konzert und Theater Mehrzwecksaal, Ipsach
25.01.2020	20:00	Konzert und Theater Mehrzwecksaal, Ipsach
23.02.2020	10:00	Konzert Platanenhof, Gampelen
27.03.2020		HV Akkordeon Orchester Ipsach
18.04.2020	11:00	Schlusskonzert Akkordeonlager Montfaucon
02.05.2020	18:00	Jubiläumskonzert Lyss Hotels Weisses Kreuz, Lyss
22.05.2021		Eidgenössisches Akkordeon-Musikfest Bulle
23.05.2021		Eidgenössisches Akkordeon-Musikfest Bulle



Akkordeon Orchester Ipsach  
Neumitglieder oder Wiedereinsteiger sind jederzeit willkommen.



Probetag: Donnerstag, 20-22 Uhr  
Auskunft: Maria Werren / 079 518 52 12  
Web: [www.aoipsach.ch](http://www.aoipsach.ch)



# AOI-Post

Ausgabe Nr. 1

Liebe Gönner, liebe Passivmitglieder,  
liebe Freunde der Akkordeonmusik

Manche Ideen müssen langsam heranwachsen, so auch die erste Ausgabe der AOI-Post. Nun ist es soweit und Sie lesen die News des Akkordeon Orchester Ipsach.

Ein wichtiger Gedanke hinter diesem Schreiben sind Sie, liebe Gönner und Passivmitglieder, als unsere treuen und langjährigen Zuhörerinnen und Zuhörer. Uns ist es ein Anliegen, unser Orchester zu öffnen und Sie über unser Wirken zu informieren, wie lange der Weg dauert, bis Sie den Genuss eines Konzertes erleben dürfen.

Wie ist unser Orchester aufgestellt, wer spielt mit und wen sehen Sie an einem Konzert nur von hinten?

Nachwuchs ist auch in der Akkordeonszene ein grosses Thema. Unsere Dirigentin Maria Werren unternimmt mit uns zusammen grosse Anstrengungen, um die Jugend und die Junggebliebenen zu motivieren und das Akkordeonspiel zu erlernen.

Michelle und Mio sind unsere ersten Junioren, die bei Maria ausgebildet werden und nun bei uns im Orchester mitspielen. Mit grossem Engagement und viel Spass sind sie dabei.

Ich hoffe, dass Sie eine etwas andere Seite unseres Orchesters kennen lernen und der Einblick hinter die Kulissen auf Ihr Interesse stösst.

Wir würden uns sehr freuen, wenn wir Sie, liebe Gönner und Passivmitglieder, liebe Freunde, bei nächster Gelegenheit im Publikum begrüssen dürfen, um Sie mit schöner Akkordeonmusik zu erfreuen.

Freundliche Grüsse  
Akkordeon Orchester Ipsach  
Die Präsidentin  
Heidi Hofmann



# Unsere Besetzung

In einem Akkordeonorchester wird nur die Diskantseite benutzt, das heisst die Seite des Instrumentes mit den Tasten oder Knöpfen. Die linke Bassseite wird nicht benötigt. Die Basstimme wird von einem elektronischen Akkordeon gespielt.

Die Spielerinnen und Spieler unseres Orchesters teilen sich in verschiedene Stimmen auf, in die 1., 2. und 3. Stimme. Die 1. und 2. Stimme spielen meistens in höheren Tonlagen, die 3. eher in tieferen Lagen. Die Hauptmelodie eines Stückes wird abwechselnd von der einen oder anderen Stimme gespielt. Die anderen Stimmen untermalen mit ihren Tönen ein Stück. Zum Orchester gehören weiter eine 4. Stimme, welche die Rhythmus- oder Begleitstimme ist und der Bass, der die tiefen Töne erzeugt. Zusammen mit dem Schlagzeug bilden diese beiden Instrumente die Rhythmusgrundlage. Dazu gesellt sich noch ein Elektronium, welches mit seinen Registern die Klangfarben verschiedenster Instrumente nachahmt. 4. Stimme, Bass und Elektronium sind an einen Verstärker angeschlossen, damit sie klanglich angemessen zur Geltung kommen.

In unserem Orchester ist es eine Spezialität, dass wir auch sogenannte Easy- Stimmen haben. Diese Noten setzen sich aus Musikabschnitten von der 1. bis zur 4. Stimme zusammen.

Und noch etwas ganz Wichtiges: Damit unser Orchester ansprechende Musik spielen und als Einheit auftreten kann, braucht es eine Dirigentin (oder einen Dirigenten). Seit 2011 ist Maria Werren unsere Dirigentin, welche uns begeistert und motiviert.

## 1. Stimme:

Karin Ganzmann, Heidi Hofmann, Martin Küffer, Therese Tschannen

## 2. Stimme:

Mio Buser, Coni Friedli, Silvia Kilchhofer, Michelle Mäder

## 3. Stimme:

Hanna Kapeller, Vreni Meier, Gaby Muggli, Brigitta Mühlheim,  
Greti Neff, Heidi von Niederhäusern

## Easy-Stimme:

Johanna Dojtschinov, Susi Herren, Verena Messerli,

## 4. Stimme:

Rosemarie Studer

## Elektronium:

Peter Scholl

## Bass:

Peter Studer

## Schlagzeug:

Markus Augstburger

# Akkordeonlager 2019

Auch dieses Jahr durften wir wieder gemeinsam mit etwa 30 anderen Jugendlichen in Montfaucon eine Woche lang Akkordeon spielen, doch etwas war anders als die Jahre davor. Wir waren nicht mehr nur als Teilnehmer dabei, sondern auch noch als Hilfsleiter. Somit hatten wir noch ein wenig mehr Verantwortung, die wir jedoch mit Freuden annahmen. Bereits am Montagabend fanden wir



uns alle zum ersten Mal wieder zu einer Gesamtprobe zusammen und die ersten Stücke waren, wenn auch noch nicht perfekt, doch immerhin schon erkennbar. In den folgenden Tagen haben wir alle fleissig geübt, sodass wir uns am Mittwoch auch eine kleine Pause gönnen konnten und gemeinsam auf einen Ausflug an den Etang de la Gruère gingen. Um den Ausflug noch etwas spannender zu gestalten, mussten die Teilnehmer auf dem Weg zum See verschiedene Aufgaben lösen. Doch auch dieser Tag ging einmal zu Ende und wir probten fleissig weiter, denn das Konzert liess nicht mehr lange auf sich warten. Natürlich durften die typischen Lageraktivitäten auch nicht fehlen. Beim Karaoke wurden unseren musikalischen Fähigkeiten noch einmal auf die Probe gestellt und auch auf einen Filmabend mussten wir nicht verzichten. Jedoch neigen sich auch die schönsten Dinge einmal einem Ende zu und viel zu bald war es Freitag und alle packten ihre Sachen zusammen. Zum Abschluss gab es noch ein wunderschönes Lagerfeuer, um die Woche gebürtig ausklingen zu lassen. Natürlich war dies nicht das endgültige Ende, denn wir hatten ja nun eine ganze Woche lang diese Stücke geübt und wollten sie auch noch einem Publikum vortragen. Das Konzert am Samstagmorgen war ein Riesenerfolg, allen hatte es sehr gefallen und wir konnten unsere Stücke noch ein letztes Mal gemeinsam spielen. Auch das folgende gemütliche Beisammensein beim Apéro war wundervoll und der Abschied unglaublich herzlich.

Wir freuen uns schon sehr auf das Lager 2020, bei dem wir auch wieder als Hilfsleiter dabei sein dürfen. Sie sind herzlich eingeladen, unser Schlusskonzert am 18. April 2020 im „Centre les Mottes“ in Montfaucon zu besuchen, wir freuen uns auf Sie.

Ein Bericht von Mio Buser und Michelle Mäder